

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС
МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ «А4'2015»
25 марта 2015
г.Тюмень**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» при поддержке Тюменского регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

Организатор выставки-конкурса: Кафедра искусств института психологии и педагогики ТюмГУ.

Концепция выставки-конкурса: Международная выставка-конкурс «А4'2015» проводится среди молодых художников в рамках Международного года Света и Световых технологий, объявленных Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций. В выставке-конкурсе участвуют художники, которых вдохновляет свет и взаимодействие света с цветом, формой для создания произведения изобразительного искусства как особого пространства, пронизывающего и преобразующего наш мир. Иначе говоря, проект «А4'2015» - платформа, с помощью которой участники стремятся рассказать миру о роли света в изобразительном искусстве.

Цель выставки-конкурса: выявление молодых талантливых художников, продвижение их на всероссийскую и международную творческую арену; поддержка молодых талантливых и перспективных художников; повышение профессионального уровня произведений изобразительного искусства, созданных студентами и выпускниками художественных вузов уральского и сибирского регионов;

Участники: Студенты ВУЗов (категория «ученик»), преподаватели, художники (категория «профи»)

Номинации: «графика», «живопись», «ДПИ», «иллюстрация», «каллиграфия», «арт-дизайн», «художественная фотография».

Сроки проведения: октябрь 2014 – апрель 2015

Место проведения: выставочное пространство института психологии и педагогики тюменского государственного университета.

Партнерами «А4'2015» являются Тюменская областная дума, ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я. Словцова», Тюменское региональное отделение ВТОО «Союз художников России», СМИ г. Тюмени.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участниками выставки-конкурса могут быть молодые художники и фотографы от 17 до 35 лет. Участие в выставке **бесплатное**.

На выставку-конкурс принимаются работы, выполненные за последние два года, без жанровых, тематических, стилистических и технических ограничений, то есть допускается использование **любых художественных материалов, позволяющих отправить работу в стандартном почтовом**

конверте формата А4. Предпочтение отдается авторам, работающим в следующих техниках: акварель, масляная живопись, акрил, пастель, компьютерная графика, технологии ДПИ, офорт, линогравюра, шелкография, станковая графика, смешанная техника. Формат А4 – единственное ограничение в работе автора. Предпочтение отдается композициям, а не краткосрочным этюдам, наброскам и зарисовкам. Представляемые на выставку-конкурс работы должны соответствовать следующим требованиям:

- художественно-образная выразительность;
- композиционная целостность и законченность;
- стилевое единство;
- оригинальность.

1 этап

Для участия в выставке-конкурсе **до 31 декабря 2014 г** представить в Оргкомитет в электронном виде на почту farmata42015@gmail.com с обязательной пометкой «**А4’2015**» следующие материалы:

– **заявка** на участие в выставке-конкурсе установленного образца (Приложение 1);

– цветное фото автора.
– изображения работ в цифровом формате (TIFF, 300 dpi, CMYK, 18 см. по большой стороне, каждое изображение отправляется отдельным файлом), Работы сопровождаются приложением в формате Microsoft Word, где указывается:

- информация об авторе (ФИО, год рождения, адрес, телефон, E-mail)
- информация о представленных работах (ФИО автора, название работы, год создания, техника, размер (пример: Иванов Петр Сидорович, Лист «Весна» из серии «Времена года», 2013, картон, масло. 21x29)

Названия файлов должны соответствовать названиям работ. Количество изображений, предложенных на первый этап, не должно превышать трех. Диптих, триптих (и более до шести) рассматривается как одно художественное произведение.

Полный список участников, прошедших 1 этап, будет опубликован на сайте – [www. utmn.ru](http://www.utmn.ru) не позднее **20 января 2015 года**.

Работы авторов, не прошедшие I этап, рассматриваться к участию в выставке-конкурсе не будут.

2 этап:

Авторы, чьи работы прошли конкурсный отбор, должны до **28 февраля 2015 г.** (по штемпелю) отправить отобранные выставочные работы, **форматом не более А4**, в адрес Оргкомитета «**А4’2015**» по адресу: Россия, 625007 г. Тюмень, проезд 9 Мая, д.5, Институт психологии и педагогики, кафедра искусств, с пометкой «**А4’2015**».

Работы принимаются **не оформленными** в рамы и паспарту (оргкомитет оформляет присланные работы самостоятельно). На обратной стороне каждой работы должно быть указано имя автора, полное название, год создания, размеры в соответствии с заполненным формуляром.

Работы должны быть собственностью автора, в особых случаях могут быть проверены на плагиат.

Организаторы «А4'2015» не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.

Возврат работ осуществляться не будет. Оргкомитет оставляет за собой право хранить выставочные работы в фондах кафедры искусств ИПиП ТюмГУ в качестве наглядных пособий и экспозиционного материала. Работы-победители конкурса могут экспонироваться, публиковаться с указанием исходных данных об авторе.

Автор, представивший работы для участия в «А4'2015», считается согласным с условиями настоящего Положения.

Каждому художнику, участвующему в конкурсе, высылаются диплом участника. Каждому победителю конкурса присуждается звание лауреата и вручается диплом.

Открытие выставки-конкурса состоится **25 марта 2015** года в выставочных залах института психологии и педагогики ТюмГУ.

Список победителей выставки-конкурса будет опубликован на сайте – **www. utmn.ru** не позднее **5 апреля 2015** года.

Организаторы выставки-конкурса не берут на себя обязательства по сохранности и по возвращению присланных в оригиналах работ, не прошедших конкурсный отбор I этапа.

Каждый участник будет представлен одной репродукцией работы в печатном каталоге и всеми работами, прошедшими выставком, на CD-диске.

III. НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

Конкурсная комиссия после визуального просмотра представленных работ и ознакомления с информацией к ней путем открытого голосования простым большинством определяет победителей конкурса в каждой номинации. Результаты голосования заносятся в протокол заседания конкурсной комиссии.

Решение конкурсной комиссии о результатах конкурса публикуется в «Парламентской газете «Тюменские известия», на сайте Тюменской областной Думы, на сайте Тюменского государственного университета.

При подведении итогов конкурса учитываются следующие критерии оценивания работ (от 1 до 5 баллов):

- оригинальность идеи;
- мастерство исполнения;
- содержательность (отражение темы конкурса);
- актуальность.

Работы, присланные на конкурс, не возвращаются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право дальнейшего использования конкурсных работ (в информационных и культурных целях) без согласия автора и выплаты вознаграждения, но с указанием автора и названия работы.

Награждение победителей проходит в торжественной обстановке на специальной церемонии в Белом зале Тюменского государственного университета.

Авторы лучших работ в каждой номинации будут отмечены дипломами лауреатов **1, 2, 3 степеней**, и специальными дипломами в номинациях:

- «Специальный диплом председателя областной Думы»;

- «Специальный диплом Тюменского регионального отделения ВТОО «Союз художников России»»;
- «Специальный диплом ректора Тюменского государственного университета»;
- «Диплом - за высокий профессионализм в технике» (акварель, масляная живопись, пастель, компьютерная графика, ДПИ, офорт, линогравюра, станковая графика, смешанная техника)
- «Диплом - за верность традициям»
- «Диплом - за инновационные подходы в технике (акварель, масляная живопись, пастель, компьютерная графика, ДПИ, офорт, линогравюра, шелкография, станковая графика, смешанная техника)»

IV. ОРГКОМИТЕТ

Белоконь Т.П., депутат Тюменской областной Думы; председатель комитета Тюменской областной Думы;

Фальков В.Н., к. юр. н., ректор Тюменского государственного университета, председатель городского отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России», депутат Тюменской городской думы;

Новик А.С., член Союза художников России, Заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Международной академии общественных наук, секретарь Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Уральскому федеральному округу;

Боратынский А.А., художник, Иерусалим, (Израиль);

Мег Мозес (Meg Moses), художественный критик, г. Ньюкасл-апон-Тайн (Великобритания);

Джейн Гиблин (Jane Giblin), художник, г. Хобарт, Тасмания, (Австралия);

Колчанова Е.А., заведующая кафедрой искусств, ИПиП ТюмГУ, искусствовед, член Всероссийской ассоциации искусствоведов, кандидат философских наук;

Щетинин И.Д., член Союза художников России, Заслуженный художник Российской Федерации, художник-акварелист, доцент кафедры искусств ИПиП ТюмГУ;

Шохов К.О., член Союза художников России, член Всероссийской ассоциации искусствоведов, кандидат философских наук, доцент кафедры искусств.

Координаты оргкомитета:

Россия, 625007 г. Тюмень, проезд 9 Мая, д. 5, Институт психологии и педагогики, кафедра искусств, с пометкой - «А4'2015»

Контактное лицо: Константин Шохов / Konstantin Shokhov
farmata42015@gmail.com +7 (3452) тел/факс 36-64-94

Идентификационный код _____

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ФИО (полностью) автора /год рождения _____

Место работы/учебы

ФИО, должность, звание (полностью) творческого руководителя (для студентов)

Адрес почтовый (с указанием страны и индекса)_____

Тел./e-mail

Название работы (работ)

Год создания

**Техника,
размер**_____

Особые пояснения (если требуется)

С условиями участия ознакомлен и согласен

Дата _____ Подпись _____

A4'2015 INTERNATIONAL ART EXHIBITION-COMPETITION OF YOUNG ARTISTS

25 MARCH 2015

1. GENERAL PROVISIONS

Founding member: Tyumen State University FSBEI HPE with the support of Tyumen regional division of The Union of Russian Artists creative non-governmental organization.

Promoter of the art exhibition-competition: Department of Arts of The Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University.

Philosophy of the art exhibition-competition: A4'2015 International art exhibition-competition is held among young artists in the course of the International Year of Light and Light-Based Technologies proclaimed by the General Assembly of the United Nations. The art exhibition-competition involves the artists who inspire light and the interaction of light with color and shape to create a work of art as a unique space, penetrating and transforming our world. In other words, A4'2015 project is a platform with the help of which the participants seek to tell the world about the role of light in the visual arts.

Aims of the art exhibition-competition: to identify talented young artists; to promote them at the national and international creative scene; to support young talented and promising artists; to raise professional level of the works of visual art created by the students and graduates of art schools of the Ural and Siberian regions.

Participants: university students (category: Student), educators, artists (category: Pro).

Categories: Graphic Arts, Painting, Decorative and Applied Arts, Illustration, Calligraphy, Art Design, Fine Art Photography.

The art exhibition-competition period: October 2014–April 2015.

Venue: display area of The Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University.

The partners of A4'2015 are Tyumen Region Duma, The Slovtsov Museum Complex State Autonomic Cultural Institution of Tyumen Region, Tyumen regional division of The Union of Russian Artists creative non-governmental organization, mass media of Tyumen.

2. CONDITIONS OF PARTICIPATION

Young artists and photographers from 17 to 35 years old may take part in the exhibition-competition. Participation is **free**.

The works done over the past two years are accepted. There are no genre, thematic, stylistic and technical constraints, i.e. use of **any art materials to send a work in A4-sizes mail envelope** are allowed. The authors who work in the following fine art techniques are preferred: watercolor, oil painting, acrylic, pastel, computer graphics, decorative and applied arts techniques, etching, linocut, silk-screening, easel graphic work, mixed method. A4 format is the only limitation in the work of the author. Compositions are preferred; studies, sketches or drawings are not emphasized by the commission. The presented works should meet the following requirements:

- artistic and imaginative expression;
- compositional integrity and completeness;
- stylistic unity;
- originality.

1st round

To participate in the art exhibition-competition, email the materials listed below to the Organizing Committee (e-mail address: farmata42015@gmail.com) until **31 December 2014**. The materials should be with the obligatory **A4'2015** mark:

- Application (Enclosure 1);
- color photo of the author;
- images of the works in a digital format (TIFF, 300 dpi, CMYK, 18 cm on the large side, each image is sent in a separate file). The works are supplemented by the Microsoft Word file which states:
- personal data of the author (full name, date of birth, address, telephone number, e-mail);
- information about the submitted works (author's full name, work title, year of creation, technique, size (for example: Tom Dick Harryngton, Spring sheet out of Four Seasons series, 2013, cardboard, oil, 21x29).

The file names must match the names of works. The number of works offered to the first round should not exceed three. Diptych, triptych (up to six) is considered as one work of art.

Full list of the participants, who have passed the 1st round, will be published on the website www.utmn.ru not later than **20 January 2015**.

The works of the authors, who have not passed the 1st round, will not be considered.

2nd round

The authors, who have passed the 1st round, should mail the selected works (**not larger than A4 format**) until **28 February 2015** (according to the postmark) to the following address:

Department of Arts, The Institute of Psychology and Education, Proyezd 9 Maya, 5, Tyumen, Russia, 625007.

The works should be with the obligatory **A4'2015** mark.

The works are accepted without frames and mat (Organizing Committee does it on its own initiative). The author's name, full title, year of creation, and size in accordance with the completed form must be indicated on the back side of each work.

The works must be the property of the author, in special cases they can be checked for plagiarism.

The promoters of A4'2015 shall not be liable for any damage to the works during transportation.

Return of the works will not be implemented. The Organizing Committee reserves the right to keep the exhibition works in the collections of the Department of Arts of The Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University as visual aids and exposition material. The works of the winners can be exhibited and published, stating basic data of the author.

The author, who submitted the works to participate in A4'2015, is considered to have agreed to the terms hereof.

Each artist participating in the competition will be sent a certificate of participation. Each winner will be awarded the title of the winner and awarded a diploma.

The art exhibition-competition will start on **25 March 2015** in the exhibition halls of the Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University.

The list of winners of the art exhibition-competition will be published on the website **www.utmn.ru** not later than **5 April 2015**.

The promoters of the art exhibition-competition assume no liability for the preservation and return of the sent original works that have not passed the 1st round.

Each participant will be represented by one reproduction of the original work in the printed catalogue and by all the works of the previous exhibitions on CD-ROM.

3. WINNERS AWARD

The Competition Commission determines the winners in each category after a visual inspection of the works by open ballot by a simple majority of votes. The voting results are recorded in the minutes of the meeting of the Competition Committee.

The results of the competition are published in Tyumenskiye Izvestiya parliamentary newspaper, on the website of Tyumen Region Duma, on the website of The Tyumen State University.

When summarizing the results of the competition, the following criteria to assess the works are taken into account (from 1 to 5 points):

- ingenuity of the idea;
- craftsmanship;
- thoroughness (reflection of the competition theme);
- relevance.

The works submitted to the competition will not be returned. The Competition Committee reserves the right to further use of the works (with the information and cultural purposes) without the consent of the author and compensation payment, but with an indication of the author's full name and the work title.

Awarding ceremony takes place in the White Hall of The Tyumen State University.

The authors of the best works in each category will be awarded with diplomas of 1, 2, 3 degrees and special diplomas in the following categories:

- Special diploma of the Chairman of Tyumen Region Duma;
- Special diploma of Tyumen regional division of The Union of Russian Artists creative non-governmental organization;
- Special diploma of the Rector of The Tyumen State University;
- Diploma—for excellence in a technique (watercolor, oil painting, pastel, computer graphics, decorative and applied arts techniques, etching, linocut, silk-screening, easel graphic work, mixed method);
- Diploma—for loyalty to the traditions;
- Diploma—for innovative approaches in a technique (watercolor, oil painting, pastel, computer graphics, decorative and applied arts techniques, etching, linocut, silk-screening, easel graphic work, mixed method).

4. ORGANIZING COMMITTEE

T. P. Belokon, deputy of Tyumen Region Duma, Chairman of Tyumen Region Duma's Committee.

V. N. Falkov, Cand. Sc. Law, Rector of The Tyumen State University, Chairman of the city division of the Association of Russian Lawyers non-governmental organization, deputy of Tyumen Region Duma.

A. S. Novik, member of the Union of Russian Artists, Honored Artist of the Russian Federation, Associate of the International Academy of Social Sciences, Chairman of the Union of Russian Artists in Ural Federal District.

A. Ag. Baratynsky, Jerusalem (Israel).

M. Moses, art critic, Newcastle upon Tyne (Great Britain).

J. Giblin, artist, Hobart, Tasmania (Australia).

E. A. Kolchanova, PhD, Chairwoman of the Department of Arts of The Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University, fine art expert, member of Russian Association of Fine Art Experts.

I. D. Shchetinin, member of the Union of Russian Artists, Honored Artist of the Russian Federation, watercolorist, Assistant Professor of the Department of Arts of The Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University.

K. O. Shokhov, member of the Union of Russian Artists, member of Russian Association of Fine Art Experts, PhD, Associate Professor of the Department of Arts of The Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University.

Contact information:

Department of Arts, The Institute of Psychology and Education, Proyezd 9 Maya, 5, Tyumen, Russia, 625007. **A4'2015** mark.

Coordinator: Konstantin Shokhov, e-mail: farmata42015@gmail.com, tel./fax: +7 (3452) 36-64-94

ID code _____

APPLICATION

Author's full name/date of birth _____

Place of employment/education institution _____

Full name, occupation, degree (in full) of the art supervisor (for the students) _____

Postal address (specifying country and residential zip) _____

Tel./e-mail _____

Title of the work(s), year of creation _____

Technique, size _____

Specific explanations, if any

Since the conditions of participation have read and agree.

Date _____ Signature _____